

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

MICHEL ESPAGNE, Centre National de la Recherche Scientifique. Directeur de recherche, Groupe de recherche sur les transferts culturels. **ADRESSE** Forschungsinteressen: Geschichte des deutsch-französischen Kulturtransfers von der Aufklärung bis zum ersten Weltkrieg; Wissenschaftsgeschichte der Geisteswissenschaften.

Veröffentlichungen: *Bordeaux baltique. La présence culturelle allemande à Bordeaux aux XVIIIe et XIXe siècles*, Bordeaux 1991; *Le paradigme de l'étranger. Les chaires de littérature étrangère au XIXe siècle*, Paris 1993.

KAI-ULRICH HARTWICH, M.A., Universität Leipzig, Institut für Romanistik, Ferdinand-Rhode-Str. 38, D - 04107 Leipzig.

Forschungsinteressen: Französische Moralistik, Europäische Aufklärung, Französische Geschichte des 20. Jahrhunderts.

Veröffentlichungen: „«Unwegsames Gelände». Anmerkungen zur höchst dürftigen Rezeption von Friedrich Dürrenmatt in Frankreich“, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 1/2 (1992); „Montesquieu, un freudien avant la lettre“, in: *Lectures de Montesquieu*, hrsg. von E. Mass/A. Postigliola; „Hundert Jahre danach. Anmerkungen zur Rezeption des Centenaire der Dreyfus-Affäre in Frankreich“, in: *Frankreich-Jahrbuch 1994*, Opladen 1994.

KATHARINA MIDDELL, Dr. phil., Universität Leipzig, Historisches Seminar, Augustusplatz 10/11, D - 04109 Leipzig.

Forschungsinteressen: Französische Geschichte des 16.-18. Jahrhunderts, Geschichte der Frühen Neuzeit.

Veröffentlichungen: „Das Institut für Kultur- und Universalgeschichte bei der Universität Leipzig und seine Beziehungen zu Frankreich bis zum Ausbruch des ersten Weltkrieges“, in: *Von der Elbe bis an die Seine. Kulturtransfer zwischen Sachsen und Frankreich im 18. und 19.*

Jahrhundert, Leipzig 1993, S. 354-379; „Hugenotten in Kursachsen - Konturen eines wenig beachteten kulturellen Transfers“, in: *Cahiers d'études germaniques* 1994 (im Druck); „Aufklärung und ländliche Welt: Die sociétés d'agriculture in Frankreich und aufklärerische Ambitionen gegenüber dem Landmann“, in: *Aufklärung und Politik - Lumières et politique*, hrsg. von Hans-Erich Bödeker/Etienne François (Im Druck).

MATTHIAS MIDDELL, Dr. phil., Universität Leipzig, Historisches Seminar, Augustusplatz 10/11, D - 04109 Leipzig.

Forschungsinteressen: Geschichte Frankreichs der Neuzeit, Historiographieggeschichte in Europa, Globalgeschichte.

Veröffentlichungen: *Von der Elbe bis an die Seine. Kulturtransfer zwischen Sachsen und Frankreich im 18. und 19. Jahrhundert*, Leipzig 1993 (hrsg., mit Michel Espagne); „Französische Revolutionen in Leipziger Zeitungen“, in: ebenda, S. 140-159; *Alles Gewordene hat Geschichte. Die Schule der «Annales» in ihren Texten*, Leipzig 1994 (hrsg. mit Steffen Sammler); „Alexis de Tocqueville und die Aufklärung“, in: *Zur Rezeption der Aufklärung in der Romania im 19./20. Jahrhundert*, hrsg. Wolfgang Klein/Brigitte Sändig, Rheinfelden/Berlin 1994, S. 111-124.

BÄRBEL PLÖTNER, Dr. phil. Centre National de la Recherche Scientifique, URA Littérature et idéologies au 19e siècle, Maison Rhône-Alpes des Sciences de l'Homme, 14 avenue Berthelot, F - 69262 Lyon.

Forschungsinteressen: Regionalsprachen in Frankreich (v.a. Bretagne, Okzitanien), Geistesgeschichte in Frankreich im 19. Jahrhundert, deutsch-französischer Kulturtransfer. Veröffentlichungen: „Die Regionalsprachen in der Französischen Revolution“, in: *1789. Weltwirkung einer großen Revolution*, hrsg. von Manfred Kossok/Editha Kroß, Berlin 1988, Bd. 1, S. 140-159; „Jacob Grimm und Theodore Hersart de La Villemarqué. Ein Briefwechsel aus der Frühzeit der modernen Keltologie“, in: *Jahrbuch der Brüder Grimm-Gesellschaft Kassel*, Bd. 1, Kassel 1991, S. 17-83 (mit Bernhard Lauer/Donatien Laurent); „Gervais de La Rue und Jacob Grimm. Zur Diskussion um die anglo-normannische Literatur“, in: *Jahrbuch der Brüder Grimm-Gesellschaft Kassel*, Bd. 2, Kassel 1992, S. 151-172 (mit Jean-Yves Guimar); *Breizh. Die Bretagne und ihre kulturelle Identität. Zwischen keltischem Erbe und französischer Gegenwart (dargestellt an Aspekten des 19. und 20. Jahrhunderts)*, Kassel 1993 (hrsg. mit Bernhard Lauer).

ROLF REICHARDT, Dr. phil., Sammelschwerpunkt „Frankreichforschung“, Universitätsbibliothek, Postfach 4020, D - 55030 Mainz.

Forschungsinteressen: Historische Semantik, Mentalitätengeschichte Frankreichs, französisch-deutscher Kulturtransfer 1770-1815, französische Bildpublizistik vom Ancien Régime zum 19. Jahrhundert.

Veröffentlichungen: (Hrsg. mit H.-J. Lüsebrink und E. Schmitt), *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820*, München 1985ff., bisher 17 Hefte (1995); (Hrsg. mit R. Koselleck) *Die Französische Revolution als Bruch des gesellschaftlichen Bewußtseins*, München 1988; (mit K. Herding) *Die Bildpublizistik der Französischen Revolution*, Frankfurt am Main 1989; (mit H.-J. Lüsebrink) *Die «Bastille». Zur Symbolgeschichte von Herrschaft und Freiheit*, Frankfurt am Main 1990.

GENEVÈVE ROCHE, Dr. phil., Sammelschwerpunkt „Frankreichforschung“, Universitätsbibliothek, Postfach 4020, 55030 Mainz.

Veröffentlichungen: (mit W. Graber) *Englische Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts in französischer Übersetzung und in deutscher Weiterübersetzung*, Tübingen 1988; (Hrsg. mit R. Reichardt) „Weltbürger - Europäer - Deutscher - Franke“. *Ausstellung zum 200. Todestag von Georg Forster (1754-1794)*. Katalog, Mainz 1994. Vorhaben: *Les traductions-relais en Allemagne au 18e siècle* (erscheint voraussichtlich Paris 1995).

BRIGITTE SÄNDIG, Dr. phil. habil., Neue Schönholzer Str. 3, D - 13187 Berlin. – Forschungsschwerpunkt Literaturwissenschaft der Förderungsgesellschaft Wissenschaftliche Neuvorhaben mbH Berlin, Prenzlauer Promenade 149-151, D - 13189 Berlin. Forschungsinteressen: Französische Literatur im 20. Jahrhundert, frankophone Literatur Nordafrikas, Verhältnis von Literatur und Kolonialismus, französische Literatur der Romantik.

Veröffentlichungen: *Chateaubriand, Erinnerungen von jenseits des Grabes. Meine Jugend, mein Leben als Soldat und Reisender (1768-1800)*, Neuwied 1994; (hrsg. mit Wolfgang Klein) *Zur Rezeption der Aufklärung in der Romania im 19./20. Jahrhundert. Beiträge zum Romanistentag in Potsdam 1993*, Rheinfelden-Berlin 1994; „Zwei oder drei Fremde. Berührungspunkte zwischen Camus' «Etranger» und Christoph Heins «Der fremde Freund»“, in: Annemarie Pieper (Hrsg.), *Die Gegenwart des Absurden. Studien zu Albert Camus*, Tübingen 1994, S. 37-51.

KONRAD SCHOELL, Prof. Dr., Pädagogische Hochschule Erfurt, Philologische Fakultät, Institut für Romanistik, Postfach 307, 99006 Erfurt. Veröffentlichungen: (Hrsg.) *Literatur und Theater im gegenwärtigen Frankreich: Opposition und Konvergenz*, Tübingen 1991; (hrsg. mit M. Brunkhorst/G. Rohmann) *Klassiker-Renaissance. Modelle der Gegenwartsliteratur*, Tübingen 1991; *La farce du quinzième siècle*, Tübingen 1992.

FRED E. SCHRADER, Dr. phil., PD, Universität Mannheim, Institut für Geschichte/ Maison des Sciences de l'Homme, Paris. Forschungsinteressen: Westeuropäische Geschichte, Sozialgeschichte der europäischen Bürgerkriege (16.-19. Jahrhundert), europäische und außereuropäische Soziabilitätsgeschichte. Veröffentlichungen: *Augustin Cochin et la République Française*, Paris 1993; *Die Formierung der bürgerlichen Gesellschaft, 1550-1850*, Frankfurt a.M. 1994; *Assemblée, Tiers état, Représentation politique* (= Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820), München 1985.

MANFRED STARKE, Dr. phil., Fischerinsel 1, D- 10179 Berlin. Forschungsschwerpunkt Literaturwissenschaft der Förderungsgesellschaft Wissenschaftliche Neuvorhaben mbH Berlin. Forschungsinteressen: Lyrik, Philosophie, Rezeption der Aufklärung. Veröffentlichungen: (Hrsg.) Charles Baudelaire, *Schriften zur Literatur*, Leipzig/Frankfurt a.M. 1992; (Hrsg.) Paul Verlaine, *Poetische Werke*, französisch und deutsch, Leipzig/Frankfurt a.M. 1994; „Barbey d'Aurevilys Kritik am Materialismus der Aufklärung“, in: *Zur Rezeption der Aufklärung in der Romania im 19./20. Jahrhundert. Beiträge zum Romanistentag in Potsdam 1993*, hrsg. von W. Klein/B. Sändig, Rheinfelden/Berlin 1994, 125-140.

BURKHART STEINWACHS, Dr. phil., Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt am Main, Institut für Romanische Sprachen und Literaturen, Gräffstraße 76, D - 60654 Frankfurt am Main. Forschungsinteressen: Vergleichende Literaturgeschichte, Ästhetik, Wissenschaftstheorie. Veröffentlichungen zur Literaturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts in Frankreich und Deutschland, zur Ästhetik und zur Theorie und Geschichte der Geisteswissenschaften; Mitherausgeber des Historischen Wörterbuchs ästhetischer Grundbegriffe.

BERNHARD WALDENFELS, Prof. Dr. phil. Professor für Philosophie, Ruhr-Universität Bochum, Institut für Philosophie, GA 3/136, Universitätsstraße 150, D - 44780 Bochum.

Forschungsinteressen: Lebenswelt; Fremdheit; Phänomenologie und neuere französische Philosophie.

Veröffentlichungen: *Phänomenologie in Frankreich*, Frankfurt a.M. 1983; *Der Stachel des Fremden*, Frankfurt a.M. 1990; *Antwortregister*, Frankfurt a.M. 1994.